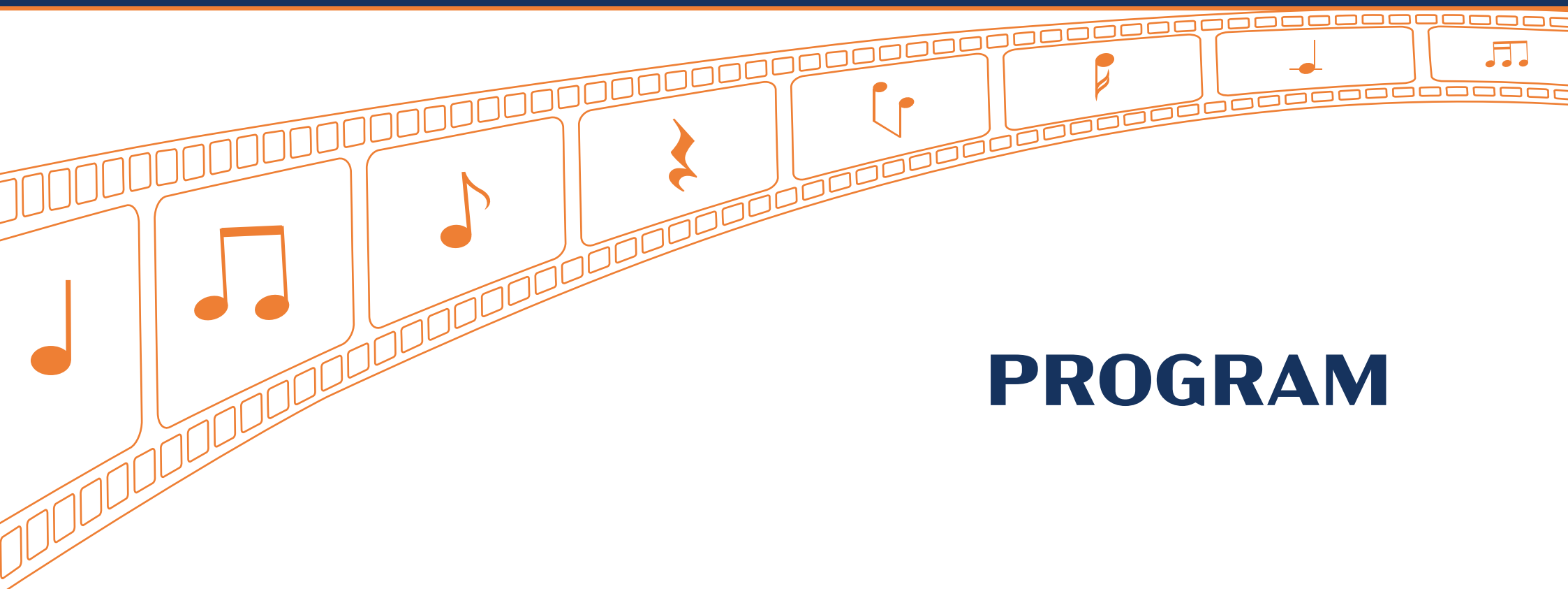




UNIwersytet
Warszawski

XIV Chóralne Akceleracje

www.akceleracje.uw.edu.pl



PROGRAM



Chór Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW powstał w 2017 roku. Zadebiutował na wydziałowym spotkaniu wigilijnym i stale uświetnia uroczystości wydziałowe oraz uniwersyteckie. Wykonuje różnorodny repertuar: sakralny i świecki, poważny i rozrywkowy, dawny i współczesny. Z okazji stulecia odzyskania niepodległości, wraz z innymi zespołami uniwersyteckimi wystąpił w widowisku poetycko-muzycznym „Ta nasza wolność”. Dyrygentką chóru jest Karolina Silkina.

Chór Wydziału Biologii UW jest najstarszym chórem wydziałowym na Uniwersytecie Warszawskim. Zadebiutował ponad dwadzieścia lat temu na wydziałowym spotkaniu wigilijnym i aktywnie uczestniczy w życiu uniwersyteckim. Wykonuje różnorodny repertuar w wielu językach: Nagranie utworu „Ivan Polkka”, zamieszczone siedem lat temu w serwisie YouTube lat ma obecnie ponad 980 tysięcy wyświetleń. Dyrygentką chóru jest Marta Szeliga.

Chór Wydziału Fizyki UW od osiemnastu lat uświetnia imprezy wydziałowe i bierze udział w wielu wydarzeniach kulturalnych, takich jak 200-lecie UW, Moc Klasyki czy Wiosna Chórów na UW. W swoim repertuarze ma utwory napisane na specjalne zamówienie, w tym „Fizykę chóralną” Jędrzeja Rocha Rocheckiego, „Fluorine family” Anny Huszczy czy „Hozy Song” duetu kompozytorskiego - Rafał Kulczycki, Dominika Czajkowska-Ptak. Dyrygentką Chóru jest Katarzyna Szewczyk.

Chór Wydziału Chemii UW powstał w grudniu 2022 roku, bierze aktywny udział w uroczystościach wydziałowych, w tym roku zadebiutował również poza murami uczelni w koncercie kolędowym. Cały czas się rozwija i buduje swoją charakterystykę, a chórzyści systematycznie kształcą swoje umiejętności muzyczne i wokalne, odkrywając nowe propozycje repertuarowe. Dyrygentką Chóru jest Ilona Jaworska

Chór Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki UW powstał w 2014 roku, w każdym sezonie przygotowuje bogaty repertuar na koncerty, festiwale oraz występy na samym wydziale. Dorocznym podsumowaniem działalności chóru jest Szereg Harmonicznych Korelacji – wydziałowa impreza muzyczna z udziałem studentów wydziału. Chór pracuje pod kierunkiem dyrygentki Adrianny Żołnierczuk-Malec przy wsparciu Mateusza Rapickiego, Mateusza Mazurkiewicza, Piotra Świdorskiego i Macieja Włodowskiego.



PROGRAM

Chór Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW

- Lipa* z cyklu Podróż zimowa op. 89, D. 911, nr 5, sł. Wilhelm Müller, tłum. Zofia Konic, muz. Franz Schubert, opr. Jan Cichoń
The Skye Boat Song, sł. Robert L. Stevenson, muz. trad., adaptacja W. Ross, opr. Karolina Silkina
Ping-pong, muz. i sł. Jan Krutul
The lion sleeps tonight, sł. ang. George D. Weiss, muz. Solomon Linda, opr. Karolina Silkina

Chór Wydziału Biologii UW

- Malakatumba*, sł. i muz. Josu Elberdin
Veni, veni Emmanuel, sł. trad., muz. Zoltán Kodály
Amor, i'o sento l'alma z cyklu Madrigali - Six "FireSongs" on Italian Renaissance Poems, muz. Morten Lauridsen
Skyfall, sł. i muz. Adele Adkins, Paul Epworth, opr. Paul Langford

Chór Wydziału Fizyki UW

- Healing Light* z cyklu The Peacemakers, sł. anonim, muz. Karl Jenkins
It Was A Lover And His Lass z cyklu Three Shakespeare Song, sł. William Shakespeare, muz. Matthew Harris
Okularnicy, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Jarosław Abramow-Newerly, opr. Aleksandra Wojtaszek
I'll Be There for You, sł. i muz. Allee Willis, Danny Wilde, David Crane, Marta Kauffman, Michael Skloff, Phil Solem, opr. Piotr Garczyk

Chór Wydziału Chemii UW

- Swing Low, Sweet Chariot*, sł. i muz. tradycyjne, opr. Anders Öhrwall
Siyahamba, sł. i muz. tradycyjne, opr. Doreen Rao
Circle of life, sł. Tim Rice, muz. Elton John, opr. Ed Lojeski

Chór Wydziału Matematyki, Informatyki i Mechaniki UW

- Toss a Coin to your Witcher*, sł. Jenny Klein, muz. Sonya Belousova, Giona Ostinelli, opr. Michał Malec
Soneto de la noche, sł. Pablo Neruda, muz. Morten Lauridsen
The Sound of Silence, sł. i muz. Paul Simon, opr. Alexander L'Estrange
Star of the County Down, sł. Cathal MacGarvey, muz. trad, opr. Ben Parry