

Tytuł naukowy	Prowadzący	Tytuł zajęć (PRZEDMIOTY)	Kod
dr dr	Anacka Marta Salamońska Justyna	Opowieści z danych (społecznych) <i>DzMO</i>	3700-WAR7-AL
doktoran tka	Baraniak Magdalena	Witkacy: nihilista czy etyk? <i>BiL, PiT</i>	3700-KON204-AL
dr hab. dr dr mgr dr dr	Bareja-Starzyńska Agata Jawłowski Albert Takaahaj Kunney Szmigielska-Piotrowska Karolina Wielecki Kamil Zhanaev Ayur	TransAzja. Syberia, Mongolia, Himalaje – próba nieuropocentrycznego opisu świata. <i>PiT</i>	3700-KON233-AL
mgr mgr	Bielak Alicja Kordyzon Wojciech	Lector et inspector. Obraz i słowo na kartach dawnej książki <i>EK</i>	3700-KON234-AL
mgr inż.	Błacha Marcin	Elementy projektowania fabuł gier wideo <i>EK/ISA</i>	3700-KON235-AL
dr dr	Błesznowski Bartłomiej Ratajczak Mikołaj	Odkrycie tego, co społeczne. Narodziny teorii socjologicznej w dyskusjach przełomu XIX i XX wieku. <i>DzMO</i>	3700-KON205-AL
dr hab. Prof. UG	Chęćka Anna	Słuch metafizyczny – seminarium z filozofii muzyki <i>DSK, RBiK</i>	3700-KON253-AL
dr	Chmiel Piotr	EUROPA: idea, podziały, granice <i>DzMO</i>	3700-KON207-AL
dr	Chmiel Piotr	Historiografia dla kulturoznawców: wprowadzenie <i>PiT</i>	3700-KON208-AL
mgr	Czernow Anna	Dziewczyna - bohaterka literatury dla niedorostłych <i>DzMO</i>	3700-KON209-AL
dr	Dimitrijevic Iwan	Poszukiwanie mądrości: drogi nowożytne. Od rewolucji kopernikańskiej do rewolucji francuskiej <i>MiF</i>	3700-KON210-AL

dr hab.	Frelik Paweł	Czas antropocenu: zmiana klimatyczna, koniec świata (jaki znamy) i współczesna kultura <i>ISP, RBiK/ EK</i>	3700-KON211-AL
dr	Golubiewski Mikołaj	Zrobić poetę! Grawitacje Czesława Miłosza <i>PiT</i>	3700-KON212-AL
dr dr	Granicka Katarzyna Gruda Szymon	Spotkanie kultur w zwierciadle źródeł – hiszpańskie i indiańskie przekazy o konkwiście. <i>PiT</i>	3700-KON236-AL
prof. dr hab.	Grochala Wojciech	Szczypta (al)chemii i nauk pokrewnych dla humanistów 2 <i>ISP/ EK</i>	3700-KON90-AL
dr dr	Haska Agnieszka Stachowicz Jerzy	Kształt rzeczy przyszłych – w poszukiwaniu nowoczesności. Fantastyka naukowa na tle przemian kulturowych przed 1939 rokiem <i>BiL, DzMO</i>	3700-KON238-AL
dr hab. dr	Kaczmarczyk Paweł Lesińska Magdalena	Migracje jako szansa czy wyzwanie? Jak analizować i interpretować współczesne zjawiska mobilności <i>IMAŻS</i>	3700-KON256-AL
prof. dr hab. Dr	Kalinowska Maria Mizera Michał	Klasyka żywa. Teksty i przedstawienia <i>DSK</i>	3700-KON120-AL
prof.dr hab.	Kloch Zbigniew	Kultura i komunikowanie, w stronę antropologii słowa <i>MWaZ/ DzMO</i>	3700-KON92-AL
dr	Kołtan Jacek	Solidarność – historia idei. Przemiany form życia społecznego od epoki fabryk do epoki internetu <i>II st., IMAŻS/ DzMO</i>	3700-KON239-AL
dr	Kordasiewicz Stanisław	Czego możemy nauczyć się od koni? Przywództwo, komunikacja i współpraca w zespole <i>II st. / MiF, EK</i>	3700-KON155-AL

dr	Kordasiewicz Stanisław	Zobowiązania w prawie rzymskim – podstawy myślenia i argumentacji prawniczej <i>MiF, EK</i>	3700-KON213-AL
	Kordasiewicz Stanisław	Mediacje oraz inne formy rozwiązywania konfliktów - teoria i praktyka <i>DzMO</i>	3700-KON240-AL
dr	Kosmulska Bogna	Lektura <i>Rękopisu znalezionego w Saragossie</i> <i>II st.</i>	3700-KON214-AL
dr	Kosmulska Bogna	Wstęp do filozofii <i>MiF</i>	3700-KON215-AL
dr	Kubiński Piotr	Gry wideo w perspektywie narratologicznej-kontynuacja <i>II st./ EK</i>	3700-KON216-AL
dr	Kuczara Konrad	Kościół zjednoczony z Rzymem <i>BiL</i>	3700-KON241-AL
dr hab.	Kuniczuk-Trzciniowicz Agnieszka	Literatura dla dzieci i młodzieży wobec badań nad zwierzętami <i>II st./ EK</i>	3700-KON242-AL
dr hab.	Laskowski Piotr	Mesjasz i rewolucja. Żydowskie życie polityczne na ziemiach polskich w I połowie XX w <i>IMAŻS, ChK</i>	3700-KON217-AL
mgr	Levytskyi Dmytro	City as a theater scene <i>ThM</i>	3700-KON254-AL
dr mgr	Lewicki Mikołaj Bruliński Michał	Organizacja muzyki <i>EK</i>	3700-KON206-AL
dr mgr	Lewicki Mikołaj Kamiński Jarosław	Ekran dotykowy. Ćwiczenia z wyobraźni socjologicznej <i>ISA</i>	3700-WAR8-AL
	Łagodźka Dorota Dołowy Patrycja <i>AZ otwarte dla AL</i>	Zwierzęta w sztuce i kulturze wizualnej cz II <i>ISA</i>	3700-KON10-AZ-AL
dr	Łapiński Krzysztof	Narodziny filozofii. Kształtowanie się filozofii przedsokratejskiej w interakcji z nauką grecką. <i>RBik/ MiF</i>	3700-KON219-AL
mgr	Łączyński Marcin	Gry szkoleniowe i edukacyjne <i>EK</i>	3700-KON237-AL

doktorant	Maciulewicz Marzena	Antropologia przestrzeni miejskich na Bałkanach <i>II st./ DzMO, PiT</i>	3700-KON220-AL
dr	Mackenzie Dorota	Fryderyk Chopin jako bohater kultury popularnej XIX i XX wieku <i>PiT, EK</i>	3700-KON243-AL
dr	Majewska Ewa	Czytając Hegla. Czym jest doświadczenie w <i>Fenomenologii ducha?</i> <i>IMAŻS/ MiF</i>	3700-KON221-AL
	Martyna Bartosz	Mów dobrze <i>EK/ISA</i>	3700-CW4-AL
prof. dr hab.	Masłowski Michał	Dziedzictwo interdyscyplinarne Norwida <i>DSK/ PiT, BiL</i>	3700-KON222-AL
mgr mgr	Mik Anna Rybak Krzysztof	Recepcja antyku w kulturze dla dzieci i młodzieży. Wybrana problematyka <i>BiL, PiT</i>	3700-KON244-AL
dr hab.	Morska Izabela <i>AZ otwarte dla AL</i>	Zwierzęta w literaturze <i>ISA</i>	3700-KON4-AZ-AL
dr hab.	Morska Izabela <i>otwarte dla AZ</i>	Animals as Characters <i>II st., RBiK</i>	3700-KON223-AL
prof.dr hab. dr hab.	Nowicka-Jeż Alina Redaelli Stefano	LITERATURA POLSKA W PRACOWNIACH WŁOSKICH TRANSLATORÓW <i>II st., DSK</i>	3700-CSM2-LPPWT-AL
dr	Oleszczyk Michał	Historia filmu dokumentalnego <i>PiT</i>	3700-KON64-AL
prof. dr hab. mgr	Pijanowska Joanna Bruni Szura	Przyroda i świadomość <i>RBiK</i>	3700-KON245-AL
	Pijanowska Joanna <i>AZ otwarte dla AL.</i>	Wokół antropocenu <i>ISP</i>	3700-KON9-AZ-AL
prof.dr hab.	Poprzęcka Maria	Ćwiczenia z widzenia <i>ISA/ ThM</i>	3700-KON123-AL
mgr	Prodeus Adrianna	Film animowany <i>ThM</i>	3700-KON246-AL
mgr mgr	Przerwa-Tetmajer Emilia Kuśmider Weronika	Jak ciało staje się słowem – praktyka sztuki <i>EK</i>	3700-WAR6-AL
dr	Rakowski Tomasz	Sztuka opisu kulturowego. Współczesne wyzwania metodologiczne i pisarskie w antropologii kulturowej <i>IMAŻS/ DzMO</i>	3700-KON248-AL

dr	Rudnicka Ewa	Polszczyzna między Wschodem a Zachodem – interferencje językowe w kontekście kultury. <i>MWaZ/ PiT</i>	3700-KON226-AL
dr	Rychter Karolina	Metafora w filozofii <i>MiF</i>	3700-KON249-AL
dr mgr	Rychter Karolina Szumańska Joanna	Intercielesność monarchy <i>DSK</i>	3700-KON250-AL
dr hab.	Rymkiewicz Wawrzyniec	Heidegger i filozofia techniki <i>IMAŻS</i>	3700-KON227-AL
dr	Sokół Grzegorz	Rzeczy i ludzie. O społeczeństwie i materialności <i>DzMO/ II st</i>	3700-KON228-AL
mgr	Sroczyński Marcin	Psychoanaliza w kulturze – w stronę interpretacji nieświadomości <i>MiF, PiT</i>	3700-KON229-AL
dr	Stankiewicz Piotr	Pocieszenie przez filozofię (i nie tylko) <i>II st./ MiF</i>	3700-KON230-AL
prof.dr hab.	Stępień Paweł	Nowy Testament w kulturze dawnej. Literatura - teologia - ikonografia <i>MWaZ, ChK/ BiL</i>	3700-KON117-AL
prof.dr hab.	Stępień Paweł	Stary Testament w kulturze dawnej. Literatura - teologia - ikonografia <i>MWaZ, ChK/ BiL</i>	3700-KON67-AL
doktorant	Stobiecka Monika	Muzealne materie <i>ThM, EK</i>	3700-KON231-AL
prof. dr hab.	Sujecka Jolanta	Bałkańskie miejsca pamięci <i>PiT</i>	3700-KON106-AL
dr	Takaseva Kyunney	Dyskusyjny Klub Filmowy "Sny o Syberii" w dyskursie postkolonialnym <i>ThM</i>	3700-KON251-AL
dr	Tarkowski Aleksander	Spoleczne wyobrażenia sztucznej inteligencji <i>DZMO/ IMAŻS</i>	3700-KON257-AL
dr	Tymowski Andrzej	Academic Writing in English II <i>II st.</i>	3700-WAR4-AL
dr	Tymowski Andrzej	Reading as Reasoning <i>II st.</i>	3700-WAR5-AL
dr	Wiśniewska Maria	Anatomia przywództwa. Ujęcie socjologiczne <i>DZMO</i>	3700-KON114-AL

dr prof.	Wiśniewska Maria Filar Dariusz	Ekonomia i finanse dla humanistów <i>DzMO</i>	3700-KON232-AL
dr	Wojtas Paweł	Katalog inności <i>PiT</i>	3700-KON252-AL
dr	Wojtas Paweł	English for Academic Purposes <i>EK, II st.</i>	3700-CW5-AL
prof. dr hab.	Wołodkiewicz Witold	Źródła kultury prawnej zjednoczonej Europy <i>DzMO</i>	3700-KON131-AL