

REJESTRACJA - OFERTA

Rejestracja na zajęcia do wyboru w Kolegium Artes Liberales (3700-17-CLASS-AL)

Cykl dydaktyczny: Semestr zimowy 2017/18

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Limit	Prowadzący
1	3700-WAR3-AL	Academic Writing in English I		Tymowski
2	3700-KON14-AL	Analiza i krytyka gier		Kominiarczuk
3	3700-KON29-AL	Anty-Edyp. Wstęp do lektury		Skonieczny, Szafranowska
4	3700-KON54-AL	Aspekty tańca greckiego z elementami etnografii Grecji		Kordos
5	3700-KON4-AL	Chrześcijaństwo wobec problematyki czasu		Choptiany
6	3700-CW3-AL	Ciało i głos – instrument i narzędzie pracy		
7	3700-KON21-AL	Ciało, seks, ideologia		Majewska
8	3700-KON41-AL	Culture Beyond Homo Sapiens		Hicks
9	3700-KON53-AL	Czym jest mowa nienawiści? - interdyscyplinarne studia przypadków		Knut, Poprzęcka
10	3700-KON10-AL	Dylematy polityki i tożsamości LGBT: Polska, Europa, USA		Janion, Janion
11	3700-WYK3-AL	Ewolucja biologiczna		
12	3700-KON16-AL	Fantastyka: definiowanie / przekraczanie granic gatunku		Kordos
13	3700-KON59-AL	Filozofia antyczna jako terapia duszy		
14	3700-KON57-AL	Geosystem: zrozumieć aby przetrwać		
15	3700-KON18-AL	Gry wideo i teksty kultury cyfrowej w perspektywie interpretacyjnej (kontynuacja)		
16	3700-KON15-AL	Historia biologii - biologia historii		
17	3700-KON64-AL	Historia filmu dokumentalnego		Oleszczyk
18	3700-KON55-AL	Historia pewnej ulicy — warsztat przewodnicki		Krassowski
19	3700-KON61-AL	How Human Is Laughter		Miernowski
20	3700-KON66-AL	Idee i informatyka		
21	3700-KON12-AL	Język, kultura, komunikowanie społeczne		Kloch
22	3700-KON51-AL	Klasyka polska w teatrze współczesnym. Od romantyków do Witkacego		Kalinowska, Mizera
23	3700-KON28-AL	Krótką historia błędu. Kategoria błędu językowego a nurt ekologii językowej.		Rudnicka
24	3700-KON70-AL	Książę Michał Twerski" Juliusza Słowackiego – Wizja sceniczna		Troszyński
25	3700-KON5-AL	Kulturowa historia książki i czytelnictwa od średniowiecza do końca XVII w.		Choptiany
26	3700-KON9-AL	Language as a window into human mind – an intro to cognitive linguistics		Hamann
27	3700-KON8-AL	Literatura niepełnosprawności		Wojtas
28	3700-KON13-AL	Metafora i poznanie		Kloch
29	3700-KON77-AL	Modernism and the Aesthetics of Dissent		Wojtas
30	3700-KON11-AL	Niewiarygodne Ewangelie		Wojciechowska
31	3700-KON17-AL	O naturze performansu		Kubikowski
32	3700-KON62-AL	Obrazy miasta w literaturze współczesnej		Niedziałek
33	3700-KON33-AL	Od posthumanizmu do sztucznych podmiotów moralnych: etyka i technika		Szymański
34	3700-KON60-AL	Od sfery publicznej do kontrpubliczności – teoria i praktyka krytyki władzy.		Majewska
35	3700-KON50-AL	Podróż śródziemnomorska - doświadczenie egzystencjalne, fakt kulturowy, przedmiot badań		Kalinowska

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Limit	Prowadzący
36	3700-KON32-AL	Podróżowanie: doświadczenie antropologa i turysty		
37	3700-KON56-AL	Polska nieznana - kultury wschodniego pogranicza	Kuczara	
38	3700-KON25-AL	Przemoc i religie	Rabiej	
39	3700-KON74-AL	Salon literacki – głęboka lektura prozy (powieść), cz. II	Wiśnicka - Tomalak	
40	3700-KON76-AL	Socjologia z wyobraźnią		
41	3700-KON67-AL	Stary Testament w kulturze dawnej. Literatura – teologia – ikonografia	Stępień	
42	3700-KON7-AL	Szczypta (al)chemii i nauk pokrewnych dla humanistów 1		
43	3700-KON72-AL	Sztuka starożytnej Grecji wokół nas. Okres klasyczny	Twardecki	
44	3700-KON45-AL	Tematy kulturowe w ujęciu francuskim	Abramowicz	
45	3700-KON26-AL	Teoria ewolucji w recepcji antropologii teologicznej	Rabiej	
46	3700-KON40-AL	The Evolution of Homo Sapiens	Hicks	
47	3700-KON27-AL	Udział Judaizmu w kulturze europejskiej	Rabiej	
48	3700-KON58-AL	Usłyszeć świat – postrzeganie przez muzykę	Litwiński	
49	3700-KON73-AL	Warsztat badawczy socjologa		
50	3700-KON69-AL	Wprowadzenie do filozofii		
51	3700-KON20-AL	Współczesne debaty o duchowości i religijności kobiet	Lewandowska, Szafranowska	
52	3700-KON23-AL	Współczesny język nahuatl (poziom podstawowy)	Olko	
53	3700-KON80-AL	Wszystko jest remiksem - strategie przetwarzania w kulturze popularnej		
54	3700-KON31-AL	Z dziejów pisma	Sucharski	
55	3700-KON24-AL	Zagrożenia cywilizacyjne współczesnego świata. Homo sapiens i planeta		
56	3700-WAR1-AL	Zmień świat zabawą. Warsztaty projektowania grywalizacji	Jeska	
57	3700-KON47-AL	Znajomość siebie od Sokratesa do Foucault		
58	3700-KON48-AL	Zwierzęta i nauka	Elżanowski	
59	3700-KON75-AL	Życiowe sytuacje graniczne – autodestrukcja jako problem kulturowy część II	Witkowska	

Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2017/18

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Limit	Prowadzący
1	3700-KON81-AL	Artystyczne szkolenie indywidualne. Krajobraz po katastrofie. Polski teatr absurdu po drugiej wojnie światowej	Smolis	
2	3700-KON3-AL	Artystyczne Szkolenie Indywidualne. Sztuka żywa – galerie, muzea, pracownie	Poprzęcka	
3	3700-KON52-AL	Człowiek i jego świat	Kieniewicz, Rabiej	
4	3700-KON78-AL	Dekonstrukcja i jej losy. Zmienne spotkania Jacquesa Derridy z literaturą, filozofią, polityką i etyką.	Wróbel	
5	3700-KON22-AL	Dramat i teatr kondycji ludzkiej 2.0. Od Szekspira do Norwida	Mizera	
6	3700-SEMP1-AL	"Dzieło sztuki w kulturze" seminarium pomocnicze	Axer, Poprzęcka, Rutkowski	
7	3700-KON30-AL	Ekologia teatru	Staniewski	
8	3700-KON63-AL	Filozofia i literatura rosyjska	Nowak	
9	3700-KON71-AL	Fingere necesse est czyli Wielkie Narracje Dziewiętnastego Wieku	Troszyński	
10	3700-KON19-AL	Geneza, epistemologia i hermeneutyka świadectwa. (Formy zapisu i sposoby rozumienia doświadczeń granicznych)		
11	3700-KON37-AL	Georg Simmel: narodziny socjologii z ducha świata mieszczańskiego, które jest czymś „więcej-niż-życiem” (Mehr-als-Leben).	Wróbel	

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Limit	Prowadzący
12	3700-SEMP3-AL	"Ideowe i materialne aspekty życia społecznego" - seminarium pomocnicze		
13	3700-CW1-AL	Język keczua. Wprowadzenie do gramatyki i tekstów.	Khaimovich	
14	3700-KON68-AL	Logika i metodologia		
15	3700-KON79-AL	Mania listowania – epistolografia jako zanikający fenomen kultury europejskiej; edytorstwo naukowe – techniki cyfrowe w humanistyce	Skolimowska, Troszyński	
16	3700-KON35-AL	Na scenie i na widowni. Dramat i teatr 2 poł. XIX i początku XX wieku	Zalewska	
17	3700-KON49-AL	Narracja: metafizyka i etyka	Falkowski	
18	3700-KON36-AL	Opowiadać opowiadaniem. Opowiadanie jako lustro kultury (od 2 poł. XIX wieku do współczesności)	Zalewska	
19	3700-SEMP2-AL	„Różnorodność biologiczna i kulturowa”- seminarium pomocnicze	Elżanowski, Skonieczny	
20	3700-KON39-AL	Technika i społecznienie	Wróbel	
21	3700-KON38-AL	Walter Benjamin albo humanistyka szabrownictwa	Wróbel	
22	3700-WAR2-AL	Wideo-tropiciele mitów antycznych w kulturze nowożytnej i ponowoczesnej	Korwin-Piotrowski	
23	3700-KON34-AL	Zwierzęta i etyka	Szymański	